
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: ELIANA AGUDELO ROJAS DINCIA MARÍA CHAVERRA PALACIOS		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4	GRUPOS: 401-402- 403-404-405-406- 407	PERIODO: 3	SEMANA: 24
TEMA: COSTUMBRISMO Y REALISMO EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA			
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 2 DE AGOSTO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 7 DE AGOSTO	

PROPÓSITO

Dar a conocer los hechos más relevantes del realismo y el costumbrismo en la literatura latinoamericana como manifestación artística del hombre; para que los estudiantes puedan hacer un análisis psicocrítico frente a los rasgos básicos que caracterizan cada uno de los géneros y su fugacidad en el marco social e histórico de la segunda mitad del siglo XIX.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta tus conocimientos previos:

1. ¿Qué entiendes por realismo mágico?
2. ¿Crees que puedes vincular estas dos palabras a alguna época literaria? Argumenta con tus propias palabras...

Estudiantes deben enviar sus trabajos oportunamente al docente correspondiente

elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co (sabatino 3145069720)

dinciachaverrap@gmail.com (nocturna – 3113764864)

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

REALISMO

Los cambios sociales y las nuevas corrientes ideológicas que surgen en esta

segunda mitad del siglo XIX influyen en la creación literaria. La fantasía, ficción y subjetividad del Romanticismo, así como la expresión libre de sentimientos son sustituidas por todo aquello que rodea al hombre. Esto básicamente nos dice que el realismo intentaba reflejar de la mejor manera posible la vida cotidiana del hombre. El género que más se utilizaba era la novela debido a que daba la oportunidad al autor de describir de gran manera el escenario y la situación presentada. El realismo sustituye al romanticismo.

Etapas del Realismo

Pre realismo: hacia 1850.

- Las novelas pre realistas suelen estar escritas con un propósito moral. La novela se convierte así en un instrumento para defender ideas políticas y morales.
- Los autores pre realistas pretendieron describir la realidad tal como era, pero la objetividad que lograron fue limitada.

Realismo: hacia 1868.

- Los escritores realistas emprendieron la tarea de escribir la realidad distanciándose de ella y permitiendo que los personajes hablaran por sí mismos, totalización de la realidad.
- Las descripciones ganan en riqueza y precisión.

Características del realismo literario

- Antes de escribir una obra, los escritores hacen una minuciosa observación de cómo es el ser humano y su comportamiento en la época y sociedad "actual"
- Desde mediados del siglo XIX, y como consecuencia del capitalismo y la Revolución Industrial, la burguesía toma una importancia extraordinaria, logra el poder económico y social.
- Procura mostrar en las obras una reproducción fiel y exacta de la realidad.
- Se opone al Romanticismo en su rechazo de lo sentimental y lo trascendental.
- Lo exótico es el tema central, exponiendo problemas políticos, humanos y sociales.
- Expresa el habla común y se adapta a los usos de los distintos personajes.
- Eliminación de todo aspecto subjetivo, hechos fantásticos o sentimientos que se alejen de lo real.
- Análisis riguroso de la realidad. El escritor nos ofrece un retrato riguroso de lo que observa.
- Los problemas de la existencia humana, componen el tema fundamental de

la novela realista; ésa es la consecuencia del sumo interés por la descripción del carácter, temperamento y conducta de los personajes.

COSTUMBRISMO

El costumbrismo rindió culto a lo nacional la patria como una presencia, a mediados del siglo XIX, muchos países latinoamericanos comienzan a organizarse luego de las crudas guerras internas, es por esta razón que el costumbrismo rindió cuentas sobre lo que era o no la identidad americana, en cierta forma, traslado las luchas de las armas a las del papel, se empezó por primera vez a discutir la constitución de las nacionalidades y se planteó conservar la herencia Española y retratarse como entidades. En el fondo, cuando un escritor describía alguna acción, estaba buscando coordenadas de algo que se llamaría "identidad nacional cultural", todo enmarcado en un trasfondo conservador de origen Español, sus principales características:

- Busca una identidad cultural nacional
- Prefiere como técnica narrativa la descripción
- Su espíritu es conservador
- La ironía y el humor son sus mejores aliados
- Su lengua literaria une los regionalismos con un Castellano de Castilla
- La finalidad de sus obras es mostrar la conducta social

En general el costumbrismo luego da origen a una especie del realismo que nos presenta el mundo, tal como lo percibe nuestros sentidos, persigue la imitación y copia directa, desde este punto de vista el realismo no supone nada bueno porque se centran en la realidad objetiva, en latinoamericana se deriva en varios movimientos como:

- La novela de la revolución mexicana
- La novela de la tierra
- La novela de la selva
- La novela indigenista

Las cuales tenían las siguientes características:

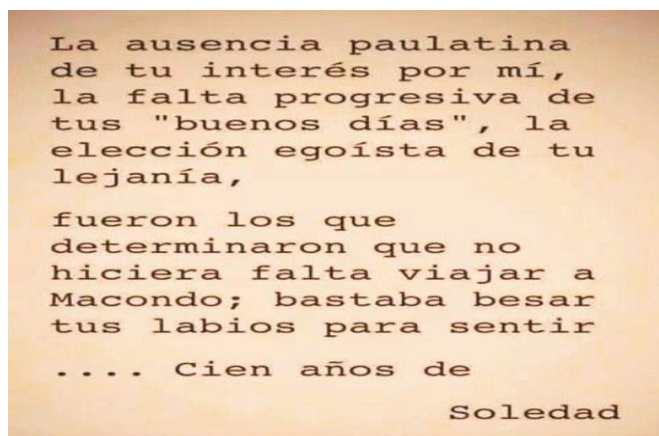
- Tendencia marcada hacia la objetividad
- Preferencia por los temas socio-económicos
- Preferencia por la psicología de los personajes
- Estilo literario sobrio
- Tendencia al género narrativo
- Precisión y exactitud en las descripciones

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Realiza un mapa conceptual teniendo en cuenta los hechos más relevantes de estas dos corrientes literarias. (No copiar de internet).
2. Describe de forma breve en el siguiente cuadro las diferencias entre el realismo y el costumbrismo. (No copiar de internet).

REALISMO	COSTUMBRISMO

3. Interpreta con tus propias palabras los párrafos presentados en la imagen y escribe un texto corto para alguien que recuerdes o quieras expresarle un sentimiento vinculado a cualquier emoción. Rabia, amor, deseo, perdón, gracias, nostalgia, alegría. Luego de que escribas tu composición tradúcela al inglés y decora para finalizar la actividad.



FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.google.com/search?q=frases+de+autores+del+realismo+magico&tb>
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/costumbrismo-entre-el-romanticismo-y-realismo-0/html/ff8778>

